

INFORMAZIONI PERSONALI

Maria Boffa Via Don Giovanni Minzoni, 10/12, 84025 Eboli (SA) (+39) 3296553587 maria.boffa.16@gmail.com

Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 16 novembre 1985

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Settembre 2018 – attuale
Posizione ricoperta
Principali attività e
responsabilità

Funzionario per la promozione e comunicazione Area III F1 presso il Ministero della Cultura

Sede: Parco Archeologico di Paestum e Velia

- In collaborazione con la direzione e con l'Ufficio Fruizione, Eventi e Vigilanza cura ogni aspetto legato alla fruizione culturale e materiale del museo e dell'area archeologica di Paestum e dell'area archeologica di Velia e collabora alla realizzazione di eventi e iniziative da realizzarsi nelle aree archeologiche e/o nel museo, a cura del Parco o di terzi.

- Monitoraggio della piena fruibilità e del decoro dei siti archeologici e del museo con particolare riferimento a:

- sicurezza dei percorsi di visita;
- sicurezza e conservazione dei monumenti e delle collezioni;
- pulizia e decoro delle aree archeologiche, del museo e dei luoghi del sito;
- fruibilità e accessibilità di sentieri e percorsi nelle aree archeologiche;
- adeguatezza della segnaletica per servizi, biglietterie, iniziative, ecc.;
- illuminazione delle aree esterne, del museo e delle vetrine;
- leggibilità di pannelli, cartelli, didascalie;
- funzionamento di apparati elettronici, supporti multimediali e rete Wi-Fi;
- effettua la vigilanza sul patrimonio assicurando la salvaguardia delle aree archeologiche, degli edifici e del loro contenuto;
- collabora nella predisposizione di nuovi percorsi di visita e modalità di fruizione, anche in relazione alle prescrizioni di sicurezza;
- collabora nella cura dei rapporti con gli Istituti di scuola secondaria per la progettazione e l'attuazione di percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro;
- collabora al coordinamento del servizio di call center (inbound e outbound) per la gestione del flusso telefonico di richieste d'informazione relative ai servizi offerti ed alle attività svolte dal Parco.

- Nell'ambito dell'emergenza sanitaria Covid-19, la sottoscritta fa parte della task force emergenza epistemologica del PAEVE (ordine di servizio prot. n° 726 del 04/03/2020). In particolare, in vista della riapertura al pubblico dei siti archeologici di

Paestum e Velia, post lockdown periodo marzo-maggio 2020 e novembre 2020 – aprile 2021, la sottoscritta ha collaborato al rifacimento dei percorsi di visita, rifacimento della segnaletica, implementazione App, contingentamento del pubblico e distanziamento dei visitatori.

- Progettazione e realizzazione di mostre ed allestimenti che si svolgono negli spazi espositivi del Parco o in altri luoghi, in particolare:

- Allestimento permanente “Ceci n’est pas un musée”, sala cella del Museo di Paestum, ottobre 2018 (tuttora in corso);
- Mostra “Poseidonia città d’acqua. Archeologia e Cambiamenti climatici”, Museo di Paestum 04 ottobre 2019- 06 settembre 2020;
- Metamorfosi. Videomapping sul tempio di Nettuno, area archeologica di Paestum, 04 ottobre 2019- 06 settembre 2020;
- Esposizione temporanea “Cavallo di Sabbia di Mimmo Paladino” nell’area archeologica di Paestum, 11 luglio 2019 (tuttora in corso);
- Mostra “Gillo Dorfles. La sua Paestum”, Torre 28 di Paestum, 17 settembre 2020 – 17 novembre 2020;
- Mostra “Paestum. Fotografie di Marco Divitini”, Museo di Paestum, 16 ottobre 2020 - 31 gennaio 2021;
- Esposizione temporanea “Un triclinio per Nettuno”, Area Archeologica di Paestum, Aprile 2021 (tuttora in corso);
- Collaborazione alla selezione dei materiali archeologici da Paestum e Velia per la mostra “Tota Italia. Alle Origini di una Nazione”, Roma, Scuderie del Quirinale, dal 14 maggio al 25 luglio 2021;
- Allestimento con pannelli didattici presso l’area archeologica di Foce Sele e presso il Santuario di Santa Venera;
- “Elea: la rinascita”, in corso di realizzazione.

- Ideazione, gestione, realizzazione e comunicazione dei seguenti percorsi archeologici tematici nel museo e nell’area archeologica di Paestum e nell’area archeologica di Velia:

- Paestum al chiaro di luna. Visite al buio con lanterne nel Santuario meridionale di Paestum. 21 dicembre 2018 – 30 marzo 2019 e ottobre 2019 – gennaio 2020;
- Visite ai depositi. Apertura stabile dei depositi del Museo di Paestum tutti i pomeriggi dal martedì alla domenica;
- Guardando le stelle dei Greci. Percorsi sui miti e le costellazioni con astrolabio. Estate 2019;
- Paestum Ceramica. Visite guidate al patrimonio ceramico di Paestum. Museo di Paestum, da settembre 2019 a gennaio 2020;
- La notte dei musei. Scopri i tesori di Paestum e Velia da casa. Sabato 14 novembre 2021;
- Pulcinella racconta Paestum. Visite guidate animate nel Museo di Paestum. Ottobre-dicembre 2020 ed estate 2021;

- Realizzazione dei seguenti convegni e seminari:

- Italia – Cina. Parchi archeologici e Musei, due realtà a confronto. Museo di Paestum, 12 dicembre 2018 e Museo Archeologico Nazionale di Napoli, 13 dicembre 2018;
- Scavare nei depositi: esperienze di ricerca, musealizzazione e valorizzazione del patrimonio archeologico. Firenze, Tourisma, 23 febbraio 2019;
- “Lo Spettro artistico – Il museo come luogo della cultura Autism Friendly”, Museo di Paestum, martedì 2 aprile 2019;
- “Abitare in Magna Grecia”, Giovedì 9 maggio 2019 a Napoli e venerdì 10 maggio 2019 presso la sala cella del museo di Paestum;
- Work in progress. Presentazione dei lavori PON nel museo e nell’area archeologica di Paestum. 24 maggio 2019;
- “Paestum nelle arti del XX secolo”, Museo di Paestum, giovedì 30 maggio 2019;
- Il Santuario di Hera al Sele. Le nuove ricerche. Napoli, 21 giugno 2019;
- Presentazione APP Paestum, Museo di Paestum, 15 novembre 2019;
- Presentazione Archeologia Circolare, durante la Borsa del Turismo Archeologico, Paestum 16 novembre 2019;
- Presentazione del progetto SIBILLA sui due siti pilota del Parco Archeologico di Paestum e del Parco Archeologico dei Campi Flegrei, 11 dicembre 2019 a Paestum e 18 dicembre 2019 al Castello di Baia;
- Il museo che scava. Nuove scoperte archeologiche a Paestum e nel suo territorio, 14 gennaio 2020;
- Incontri del progetto “Paestum In_vita”, Museo di Paestum, 29 gennaio 2020;
- Collaborazione per la presentazione de “Un progetto per Velia. Incontro con il territorio”. Asea, 7 febbraio 2020;
- Gli Scavi di Paestum. Giornata di presentazione delle indagini archeologiche nel Parco Archeologico di Paestum, venerdì 21 Febbraio 2020;
- Nuovi interventi di valorizzazione all’ex stabilimento Cirio di Paestum, Museo di Paestum 30 luglio 2020;
- Collaborazione per la “Riapertura di Porta Rosa”, area archeologica di Velia, venerdì 31 luglio 2020;
- Presentazione in video conferenza del “Sistema Hera Paestum”, martedì 20 ottobre 2020;
- Presentazione online del volume di Mario Torelli “Ritorno a Santa Venera. Storia del Santuario di Afrodite Urania- Venere Iovia di Paestum”, 15 dicembre 2020;
- Collaborazione e redazione dei materiali scientifico-didattici per la presentazione dei lavori al teatro antico di Velia, 12 febbraio 2021;
- Collaborazione per la presentazione dell’accordo quadro tra Parco Archeologico di Paestum e Velia e l’Università degli Studi di Salerno, Campus di Fisciano, martedì 13 luglio 2021.

Cura la progettazione e la realizzazione di progetti educativi riferiti al settore di competenza e dei materiali didattici ad essi attinenti, svolgendo anche l'eventuale attività didattica, formativa e di comunicazione relativa ai contenuti e agli strumenti professionali specifici>> e ancora <<Dirige i servizi educativi o la sezione didattica dei musei, delle aree e dei parchi archeologici>> e <<Controlla i contenuti culturali e scientifici delle attività educative svolte dal concessionario>>

Con nota prot. n° 2963 del 20/09/2021, la sottoscritta è stata nominata referente e coordinatore delle attività afferenti all'ufficio Didattica del Parco Archeologico di Paestum e Velia, in virtù del quale:

- elabora i progetti educativi e ne coordina la realizzazione;
- progetta e coordina gli interventi educativi anche in occasione di esposizioni temporanee;
- progetta e garantisce le attività di formazione e di aggiornamento per gli operatori impegnati nelle attività educative;
- coordina e supervisiona la produzione dei materiali funzionali agli interventi educativi elaborati da terzi, in particolare del concessionario per i servizi aggiuntivi;
- cura ogni aspetto relativo alla comunicazione nell'ambito della fruizione del sito, in particolare pannelli, didascalie, visite guidate, iniziative per le scuole, audioguide e pubblicazioni divulgative;
- tiene i rapporti con la Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali per la raccolta dati relativa alla redazione dell'Offerta formativa nazionale 2021-2022 - Servizi educativi MiC del Piano nazionale per l'Educazione al Patrimonio Culturale, a cura del Centro per i servizi educativi, afferente al Servizio I, Ufficio studi;
- ha curato, in collaborazione con la direzione, ai programmi didattici offerti dal Parco in modalità on-line nel periodo di chiusura dei luoghi della cultura causa pandemia da Covid-19;
- ha collaborato all'allestimento dell'area didattica "Il Parco dei Piccoli", in particolare curando la redazione dei testi didattici dei pannelli;
- cura il progetto pilota di didattica in forma ibrida "La scuola nel museo e dal museo".

Cura attività editoriali e redige guide, cataloghi e testi scientifici>>

La sottoscritta ha collaborato alla realizzazione dei seguenti volumi e testi scientifici e attività editoriali:

- Ceci n'est pas un musée. Guida al [disallestito] Museo Archeologico di Paestum, a cura di Gabriel Zuchtriegel e Maria Boffa. Arte'm 2019.
- Catalogo della mostra "Poseidonia città d'acqua. Archeologia e Cambiamenti climatici", Pandemos 2019;
- Collaborazione alla realizzazione del catalogo dell'esposizione "Cavallo di Sabbia di Mimmo Paladino", 2019;
- Realizzazione della guida "astrolabio: miti e costellazioni", luglio 2019.
- Collaborazione alla realizzazione del catalogo dell'esposizione "Gillo Dorfles. La

sua Paestum”, 2020;

- Realizzazione del catalogo dell’esposizione “Paestum. Fotografie di Marco Divitini” a cura di Dora Celeste Amato, 2020;
- Redazione dei testi sul Parco Archeologico di Paestum e Velia per il volume “100 Eccellenze”, 2020;
- Collaborazione attività editoriali per il volume di Mario Torelli “Ritorno a Santa Venera. Storia del Santuario di Afrodite Urania- Venere Iovia di Paestum”, 2020;
- Cura la redazione della rivista digitale del Parco Archeologico di Paestum e Velia;
- Cura la redazione di editoriali istituzionali dal contenuto scientifico per la divulgazione e diffusione al grande pubblico e agli organi di stampa mediante tutti i mass media.
- Cura in autonomia e collabora con altre professionalità alla redazione di contenuti tecnico-scientifici divulgativi necessari all’attività di promozione e valorizzazione del Parco Archeologico di Paestum e Velia.
 - Collabora all’interno del Laboratorio Fotografico (nota prot. n° 3301 del 21/10/2020) alla cura di ogni attività inerente alla documentazione fotografica degli eventi programmati e realizzati dal Parco Archeologico di Paestum e Velia assicurandone l’archiviazione; produce e trasmette il materiale fotografico alle unità organizzative del Parco per gli usi e finalità di competenza nonché, previa autorizzazione, a studiosi e case editrici che ne abbiano fatto richiesta; cura l’archivio fotografico storico e corrente mediante la raccolta di immagini su supporto analogico e digitale curandone la valorizzazione scientifica.
 - Con ordine di servizio nota prot. n° 476 del 19/02/2021, si occupa del “Monitoraggio e programmazione annuale e pluriennale di interventi di tutela e valorizzazione” per l’area di Foce Sele al fine di assicurare l’efficace svolgimento delle funzioni di monitoraggio, conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico. In quanto referente del gruppo relaziona sugli esiti delle attività e sottopone proposte di interventi con relative stime economiche, in maniera tale da poterle inserire nella programmazione annuale e pluriennale.
 - Con nota n° 3437 del 30/10/2020, la sottoscritta è stata nominata Responsabile Unico del Procedimento per la realizzazione del “progetto per lo studio, la valorizzazione e la fruizione del Museo Narrante di Foce Sele e dell’area archeologica del Santuario di Hera alla Foce del Sele”, con il compito di coordinare la predisposizione di progetti di indagini non-invasive e/o stratigrafiche di approfondimento e interventi di restauro dei monumenti antichi; l’elaborazione di un nuovo percorso di visita con la progettazione,

realizzazione, stampa e montaggio di pannelli didattici nell'area archeologica e con la progettazione, realizzazione e fornitura dei contenuti multimediali e dei supporti didattici (pannelli, didascalie) nel museo narrante; l'implementazione di forme innovative di partnership pubblico-privato per garantire una maggiore affluenza e presenza sul posto, nonché una sostenibilità dei servizi; la pubblicazione di un volume aggiornato su Santuario del Sele.

- Collaborazione come supervisore per la divulgazione e comunicazione dei risultati del progetto numismatico "DiP_Coins – Digital Paestum Coins" dell'archeologo Federico Carbone, in collaborazione con l'Università degli Studi di Salerno e la Scuola del Patrimonio.
- Coordinatore della comunicazione e dell'eco museo digitale del progetto "Paestum In_vita" dell'archeologa Paola Contursi, in collaborazione con la Scuola del Patrimonio.
- Collaborazione alla redazione dei testi scientifici e divulgativi per l'implementazione dell'App Paestum.
- Coordinamento e redazione delle schede archeologiche per Google Art and Culture.
- Collaborazione all'elaborazione e alla divulgazione dei progetti pertinenti all'accessibilità nel Parco Archeologico di Paestum e Velia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2008 - Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali, conseguita il 26/02/2008, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Salerno, con Tesi in Metodologia della ricerca archeologica dal titolo: "Cartografia archeologica e applicativi GIS tra ricerca e pianificazione territoriale", con voto 110 e lode / 110.

2011 – Laurea specialistica in Archeologia, conseguita il 25/05/2011 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Salerno, con Tesi in Metodologia della ricerca archeologica dal titolo: "Il territorio di Velia: un Sistema Informativo per la gestione e l'analisi dei dati" con voto 110 e lode / 110.

2014 - Specializzazione in Archeologia Classica presso l'Università degli Studi di Salerno, con voto 110/110 e lode.

COMPETENZE PERSONALI**Capacità e competenze organizzative**

Rispetto dei tempi e delle scadenze per l'esecuzione delle attività di competenza operando con l'attenzione, la precisione e l'esattezza richieste dalle circostanze specifiche e dalla natura del compito assegnato.

Capacità di diversificare ed ampliare le proprie conoscenze per affrontare situazioni nuove o relative ad ambiti disciplinari collegati alle materie di competenza dell'ufficio.

Iniziativa e capacità di soluzione dei problemi e di affrontare situazioni critiche e di risolvere problemi imprevisti, proponendo possibili alternative ed utilizzando le proprie conoscenze, anche derivanti dall'esperienza sul campo.

Rispetto dei principi di disciplina, correttezza e decoro imposti dai doveri derivanti dalle funzioni proprie o dell'ufficio.

Disponibile all'aggiornamento professionale e allo scambio professionale con i superiori ed i colleghi

Capacità e competenze relazionali

Disponibilità alla collaborazione ed alla integrazione organizzativa e capacità di adattamento anche in presenza di mutamenti organizzativi; partecipazione positiva e attiva all'interno di gruppi di lavoro per il raggiungimento degli obiettivi dell'ufficio, assicurando disponibilità, impegno, autonomia e responsabilità

Lingua madre

Comportamento collaborativo e disponibile nelle relazioni interpersonali con i superiori e i colleghi.

Italiano

Altre lingue

Inglese

Capacità di lettura: livello buono

Capacità di scrittura: livello buono

Capacità di espressione: livello buono

Competenze digitali

Buona padronanza sistema operativo Windows 10 e del pacchetto Microsoft Office (Word, Excel, Power Point)

ULTERIORI INFORMAZIONI**Dati personali**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101 in materia di tutela della privacy.

Firma

